



NAP-001-001671

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2017

Indian Culture : Paper - XIX

(Folk Culture of Gujarat)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001671

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1 ગુજરાતના લોકસાહિત્યમાં લોકકથા વિશે નોંધ લખો. 14

અથવા

1 ગુજરાતના લોકગીતોનું સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ સમજાવો. 14

2 ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિને જાણવાના સાધન તરીકે પાણિયાનું મહત્ત્વ જણાવો. 14

અથવા

2 ગુજરાતની લોકચિત્રકલાનું વર્ણન કરો. 14

3 ગુજરાતમાં ભાતીગળ ભરતકામ અને મોતીકામ વિશે નોંધ લખો. 14

અથવા

3 ગુજરાતના લોકસંગીત વિશે નોંધ લખો. 14

4 ગુજરાતના લોકવાદ્યોના પ્રકારો ચર્ચો. 14

અથવા

4 ગુજરાતના લોકનાટ્ય પ્રકાર તરીકે ભવાઈની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ દર્શાવો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

(1) ગુજરાતની શિલ્પકલા

(2) ગુજરાતનું લોકનૃત્ય : ગરબો અને ગરબી

(3) ગુજરાતના પાળિયાના પ્રકારો

(4) ગુજરાતની હસ્તકલા

(5) લોકજાતિના ઘરોની સજાવટ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write a note on folk tales of Gujarat. 14

OR

1 Discuss the cultural importance of folk songs of Gujarat. 14

2 Explain the importance of stone memorials as the source of studying folk culture of Gujarat. 14

OR

2 Describe the folk painting of Gujarat. 14

3 Write a note on kneating, embroidery and bead work of specific to Gujarat. 14

OR

3 Write a note on folk music of Gujarat. 14

4 Describe the types of folk instruments of Gujarat. 14

OR

4 Discuss the origin and growth of Bhavai as a form of drama tradition of Gujarat. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) The folk sculpture of Gujarat

(2) Folk dances of Gujarat : Garabo and Garabi

(3) Types of paliyas

(4) Handicrafts of Gujarat

(5) Decoration of houses of folk tribes.
